

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 «Семицветик»

Принята  
на педагогическом  
совете  
протокол № 1  
от 24.08.2015г.

Согласовано  
на общем родительском  
собрании  
протокол № 1  
от 14.09.2015г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ЗАИКАНИЕМ)**

г. Тамбов

## Содержание

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы на логопункте для детей с ОВЗ (заикание).....8
- 1.3. Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей .....10
- 1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....11
- 1.5. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы.....11

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Средняя группа. Примерное тематическое планирование работы.....13
- 2.2. Старшая группа. Примерное тематическое планирование работы.....22
- 2.3. Подготовительная группа. Примерное тематическое планирование работы.....33

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Оборудование и материалы.....46
- 3.2. Примерный перечень игр и игровых упражнений.....46
- 3.3. Учебно-методическое сопровождение.....47

### 4. Дополнительный раздел .....49

- 4.1. Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (заиканием) ...

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### Введение

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (заиканием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Семицветик» города Тамбова создана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384;
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушения речи. Москва «Просвещение» 2009
- Устав ДОУ.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1 «Семицветик» города Тамбова обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 4-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-7 лет с тяжелым нарушением речи (заикание), принятых в дошкольное учреждение на три года.

Коррекционно - педагогический процесс организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных не сформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения, и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия. На логопункте коррекционное направление работы (за

организацию функционирования которого несет ответственность учитель-логопед), является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным.

## **Цели и задачи адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации адаптированной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОО, реализуемыми программами, приоритетным направлением деятельности ДОО - оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с заиканием, обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДОО в школе.

### **ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

развитие личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА НА:**

- создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому,
- своевременное выявление и преодоление недостатков в развитии, обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование полноценного базиса для обучения в общеобразовательной школе,
- создание развивающей коррекционной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОО.

### **ДОСТИЖЕНИЕ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и ограниченных возможностей здоровья.
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к реализации адаптированной образовательной программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

#### **ПРИНЦИПЫ, СФОРМУЛИРОВАННЫЕ НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

При планировании содержания коррекционной, оздоровительной и педагогической работы в каждой возрастной группе специалисты и воспитатели учитывают:

- принципы специального обучения и воспитания;
- результаты обследования группы и каждого ребенка с целью разработки или корректировки планов коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы;
- задачи и содержание основных разделов образовательной программы.

Для успешной деятельности по реализации адаптированной образовательной программы, для достижения максимальной эффективности коррекционно-образовательной работы с детьми учитываются:

- особенности психофизического развития и возможности детей;
- знания о здоровье воспитанников и микросоциальных условиях;
- возраст ребенка, в котором он поступил в детский сад и предполагаемой длительности пребывания в данном учреждении;
- синхронизирование процессов обучения, коррекции и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

#### ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- системный подход в реализации задач;
- единство обследования и коррекции развития ребенка;
- развивающий характер обучения с учетом сензитивных периодов развития;
- целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья;
- интегрированность, взаимодополняемость всех компонентов коррекционно-педагогического процесса;
- расширение пространства детства.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОВЗ.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является **принцип природосообразности**. Кроме того, Программа имеет в своей основе также **принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности**,

**постепенности, концентрического наращивания информации** в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе невролога и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора физического воспитания, воспитателей.

### **Значимые характеристики детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации.

#### **ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ**

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование ею) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза — к двум годам. Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет.

В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Овладевая речью в общении с окружающими людьми, ребенок заимствует сложное содержание и построение речи, которое ему непосильно. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, поощряемое родителями, заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, воспитание детей без учета особенностей их нервной системы.

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка со взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притоптыванием и т. д.).

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет к различного рода ошибкам при выполнении заданий.

К основным симптомам заикания у детей относятся речевые судороги, расстройства физиологического и речевого дыхания, сопутствующие движения, речевые уловки и логофобия. При заикании запинки у детей возникают при попытке начать речь или непосредственно в процессе речи. Они вызваны судорогами (непроизвольным сокращением) речевой мускулатуры. Дыхание при заикании неритмичное, поверхностное, грудное или ключичное; отмечается дискоординация дыхания и артикуляции: дети начинают говорить на вдохе или уже после полного выдоха. Речь детей с заиканием часто сопровождается непроизвольными сопутствующими движениями. Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Часто дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

## **1.2. Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы на логопункте для детей с ОВЗ (с заиканием)**

### **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

#### ***I. Образовательная область «Речевое развитие»:***

- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза);
- развитие связной речи;
- формирование коммуникативных навыков;
- обучение элементам грамоты.

#### ***II. Образовательная область «Познавательное развитие»:***

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;



- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Кроме предполагаются следующие структурные компоненты познавательного развития:

- сенсорное развитие;
- развитие психических функций;
- формирование целостной картины мира;
- познавательно-исследовательская деятельность.
- развитие математических представлений.

### ***III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:***

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Кроме этого предполагаются следующие структурные компоненты художественно-эстетического развития:

- восприятие художественной литературы.
- конструктивно-модельная деятельность.
- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )
- музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:***

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- формирование общепринятых норм поведения.

Кроме того, при определении содержания социально-коммуникативного развития учитываются требования комплексных программ в данной области:

- формирование гендерных и гражданских чувств.
- развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- совместная трудовая деятельность.
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### ***V. Образовательная область «Физическое развитие»:***

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Комплексные программы, на основе которых строится адаптированная образовательная программа дошкольного образования предполагают включение в данную образовательную область следующие компоненты:

- физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.3. Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей**

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу

позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

#### **1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Большое значение для успеха преодоления заикания имеет правильная организация окружающей среды: взаимоотношения родителей между собой, отношение их и других взрослых к ребенку, проведение досуга и т. д. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые серьезно относились к его дефекту, знали о необходимом своевременном устранении заикания в дошкольном возрасте, необходимом соблюдении единых требований в детском саду и дома, строго выполняли общий и речевой режим в выходные дни, все советы и рекомендации логопеда и воспитателей.

Для ознакомления родителей с содержанием работы используются следующие формы работы.

1. Групповые родительские собрания.
2. Подгрупповые и индивидуальные беседы-консультации (один раз в месяц по инициативе логопеда).
3. Открытые логопедические занятия для родителей проводятся один раз в месяц начиная со второго учебного периода.
4. Уголок для родителей, который отражает жизнь, занятия, успехи детей в овладении правильной речью, содержит советы и рекомендации родителям по различным вопросам.

#### **1.5. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Педагогические ориентиры:

- Совершенствовать понимание обращённой речи в соответствии с параметрами возрастной нормы.
- Нормализация речевого статуса в результате устранения судорожного компонента речевого нарушения (устранения проявлений заикания в разных формах речи)
- Пользоваться самостоятельной речью без заикания при переходе к контекстной речи.
- Развивать общую, ручную, артикуляторную моторику.
- Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций.
- Совершенствование просодического компонента речи;
- Работать над формированием умения правильно оформлять звуковую сторону речи.
- Научить правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в свободной речи.
- Дети должны пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.

- Совершенствовать навыки связной речи (пересказ, составление рассказа по картине и по серии картин, умение вести диалог).
- Обучать навыкам словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно – ласкательных и увеличительных форм существительных.
- Дети должны грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, использовать в спонтанном общении слова различных лексико – грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений).
- Вести работу по коррекции фонематических процессов и по владению навыками звуко – буквенного анализа и синтеза.

Расширение коммуникативных возможностей ребенка за счет снижения уровня эмоционального напряжения.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Средняя группа**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Организация коррекционно-развивающей работы:** на логопункте для детей с заиканием (4-5 лет) проводятся индивидуальные занятия с учителем-логопедом.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)*

Расширять и уточнять знания детей об осени. Вести с детьми наблюдения характерных явлений, происходящих осенью: листопад, отлет птиц, созревание плодов, признаки погоды (похолодание, осадки, ветер). Закреплять знание названий некоторых осенних цветов, растущих в ближайшем окружении, листьев знакомых деревьев (березы, клена, дуба), знакомых овощей и фруктов.

Учить выделять характерные свойства предметов (на овощах и фруктах) и называть их цвет, форму, вкус, особенности поверхности.

Обращать внимание детей на красоту осенней природы.

Лексические темы: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Игрушки», «Геометрические формы», «Деревья», «Мебель», «Постельные принадлежности», «Столовая и чайная посуда», «Цветы».

### **Воспитание внимания к речи**

Формировать у детей умение вслушиваться в речь окружающих.

Учить их внимательно слушать образцы речи логопеда и воспитателей и точно выполнять словесные задания, например: «Дай огурец, помидор, морковь, лук», «Положи...», «Отнеси...», «Спрячь...» и т. д.

Воспитывать умение не перебивать говорящих, не вмешиваться в разговор старших.

### **Упражнения в элементарной самостоятельной ситуативной речи**

Учить дошкольников точно отвечать на вопросы при рассмотрении знакомых натуральных предметов, игрушек и предметных картин, называя в ответах предмет, его части, форму и цвет, величину предмета и его частей, материал, из которого он сделан, действия или состояния предмета.

Учить отвечать без заикания одним словом на конкретные вопросы при наличии наглядного материала: «Кто это?», «Что это?» (Девочка, яблоко, слива...), «Какой предмет по форме?» (Круглый, овальный...), «Какой предмет по величине?» (Маленький, большой...), «Какой предмет по цвету?» (Синий, зеленый, красный...), «Что делает?» (Лежит, висит, стоит...), «Какой предмет по материалу? (Деревянный, стеклянный...). Постепенно (примерно в конце третьего месяца обучения) по образцу логопеда некоторым детям становятся доступны ответы словосочетаниями, например: Мяч красный. Шар круглый; нераспространенными фразами: Собака лежит. Мальчик играет. Девочка рисует; варианты ответов: стол — столик, чашка — чашечка.

На занятиях воспитателя заикающиеся только слушают его речь (комментирование действий, объяснения, указания) и точно выполняют задания в соответствии со словесной инструкцией. Активное пользование самостоятельной речью детьми допускается в исключительных случаях по согласованию с логопедом и в ограниченном количестве.

### *II период обучения (декабрь, январь, февраль)*

Уточнять и расширять знания детей о зиме.

Вести наблюдение за характерными явлениями, происходящими зимой: снегопад, мороз, образование льда, поведение зимующих птиц, уборка снега.

Дети должны знать и называть некоторых зимующих птиц (голубь, воробей, синица), деревья (береза, ель), диких животных средней полосы (заяц, медведь, лиса), предметы зимней одежды (пальто, шуба, варежки, шапка), оборудование для прогулок (санки, лыжи, лопатка).

Учить выделять характерные свойства снега, льда, внешние признаки птиц и животных (некоторые детали зимней одежды, материал, из которого она сделана).

Воспитатель должен обращать внимание детей на красоту зимней природы.

Лексические темы: «Зимняя одежда», «Куклы», «Птицы» (зимующие), «Зимние развлечения» (снеговик), «Дикие животные» (заяц, медведь), «Дома» (одноэтажные и двухэтажные здания), «Наша армия», «Игрушки» (неваляшки).

### **Воспитание внимания к речи**

Развивать у детей умение вслушиваться в речь окружающих; учить их внимательно слушать и точно выполнять более сложные поручения, направленные на соблюдение последовательности действий: «Сначала возьми..., потом... и все положи на стол»; внимательно

слушать ответы сверстников, не перебивая их, и более сложные речевые модели логопеда (развернутые фразы, варианты фраз, короткий рассказ).

### **Упражнения в самостоятельной ситуативной речи**

Учить отвечать на вопросы без заикания словосочетаниями и короткими фразами при наблюдении за живыми объектами, рассматривании предметных и сюжетных картин, осмотре предметов, игрушек: Это синица. На картине нарисована синица. На этой картинке нарисована синичка.

Формировать умение подбирать на один вопрос несколько ответов, характеризующих предмет с разных сторон: «Какая это машина?» — Игрушечная. Пластмассовая. Синяя.

Пользоваться уменьшительно-ласкательными суффиксами для образования новых слов: кошка — кошечка, дом — домик, елка — елочка. Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, полученные в I периоде обучения.

На занятиях воспитателя дети активно начинают пользоваться самостоятельной речью, усвоенной на предыдущем этапе обучения.

### *III период обучения (март, апрель, май)*

Уточнять и углублять знания детей о весне.

Наблюдать за характерными явлениями, происходящими весной: таяние снега и льда, образование ручьев, пробуждение после зимней спячки насекомых, появление цветов, листьев, травы, поведение перелетных птиц, вьющих гнезда, признаки погоды (потепление).

Дети должны знать и называть некоторых представителей животного мира (грач, скворец, бабочки, жуки, кошка, собака) и их части тела (голова, хвост, усы, крылья, рога, уши), цветы (одуванчик), машины (легковая, грузовая), из чего они сделаны (железо, пластмасса) и т. д.

Учить выделять характерные свойства снега и льда весной, некоторые внешние признаки цветов, растений (форму, окраску, количество лепестков, на примере одуванчика), насекомых (окраску, на примере божьей коровки), перелетных птиц (величину, при сравнении грача и скворца, окраску), домашних животных (тело покрыто шерстью, она мягкая, пушистая, на примере кошки).

Обращать внимание на красоту весенней природы.

Лексические темы: «Подарок маме», «Новая кукла», «Машины», «Перелетные птицы», «Цветы», «Насекомые», некоторые «Домашние животные» (кошка или собака).

### **Воспитание внимания к речи**

Формировать у детей умение вслушиваться в речь окружающих.

Учить внимательно слушать образцы рассказов логопеда, воспитателей и ответы детей; запоминать речевые модели и вариативно пользоваться ими в своих ответах; подмечать неправильные или неточные ответы товарищей.

Закреплять у детей навык внимательно выслушивать собеседника (взрослого и ребенка, знакомого и незнакомого человека, близкого, родственника и т. д.), спокойно реагировать на замечания как взрослых, так и товарищей, правильно выполнять более сложные задания, поручения взрослых.

## **Упражнения в пользовании развернутой ситуативной речью**

Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями, различая конструкции со словами «скажи» и «расскажи» («Расскажи подробнее, иначе, по-другому; скажи одно слово...»).

Учить составлять рассказы по вопросам, по предметной и сюжетной картинке (рассказы описательного характера).

Учить составлять по вопросам предложение к изображенному на картине действию.

Учить детей объяснять причинную зависимость, доступную пониманию: «Руки озябли, потому что холодно».

Учить пересказывать по вопросам содержание короткого рассказа или знакомой сказки.

Закреплять навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I и II периодах.

На занятиях воспитателя дети активно пользуются теми формами самостоятельной речи, которые усвоены на предыдущих этапах обучения, при соблюдении индивидуального подхода к каждому ребенку.

Уточнять и расширять знания детей о лете на основе наблюдений за явлениями природы: летом чистое небо, яркое солнце, жара, бывает гроза, быстро растет трава, цветут цветы, поспевают некоторые ягоды, овощи, фрукты, чтобы они росли, их надо поливать. Коровы и другие домашние животные (в зависимости от наблюдения) пасутся на лугу, они едят траву, птицы выводят птенцов и ищут для них корм.

Дети должны знать и называть: домашних птиц и их детенышей (гусь, утка, курица, петух, гусенок, утенок, цыпленок), рыбок, живущих в аквариуме, летние цветы, бабочек, домашних животных.

Учить выделять некоторые характерные признаки внешнего вида, некоторые повадки, части тела животных, части растений. Обращать внимание детей на красоту летней природы.

Лексические темы: «Домашние животные», «Рыбки в аквариуме», «Домашние птицы», «Лето», «Цветы», «Бабочки».

## **Упражнения в доступной контекстной речи**

Учить детей составлять рассказы по картине по вопросам, описывать предмет и пересказывать короткие рассказы только по вопросам.

Учить строить распространенные предложения, в которых используются определения, отвечать на вопросы, начинающиеся со слов «зачем», «почему», «для чего».

Закреплять у детей все формы речи, усвоенные за учебный год.

На занятиях воспитателя дети также упражняются во всех формах речи, которые усвоены ранее.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)*

Уточнять представления детей о форме предметов, об их строении, о цвете, учить передавать это в рисунке, лепке, аппликации и конструировании.



Закреплять навыки детей, полученные на занятиях воспитателя.

### **Воспитание внимания к речи**

Воспитывать внимание детей к речи (к устным заданиям, сопровождаемым показом образца работы), вырабатывать умение запоминать и точно выполнять задания по месту расположения предметов на бумаге (в центре, вверху, с одной стороны, с другой стороны), по использованию цвета, формы, по чередованию предметов, выполнять различные поручения.

### **Упражнения в элементарной самостоятельной ситуативной речи**

Учить детей, пользуясь усвоенными речевыми моделями, отвечать на вопросы в момент объяснения задания, а также в процессе других частей занятия (подготовка и раздача материала, подведение итогов работы).

Формировать умение сочетать деятельность разного характера: слушать речь логопеда во время лепки, рисования, вырезывания, наклеивания, конструирования.

Учить детей, отвечая на вопрос, называть без заикания одним словом наглядный материал, с которым работают на занятии (карандаш, бумага, кисть, клей, салфетка, пластилин, ножницы и т. д.), изображаемый предмет, его части, цвет, форму всего предмета или его частей, а также действия, выполняемые логопедом при лепке, аппликации, рисовании, конструировании. («Что я рисую?» — Яблоко. «Какое оно по форме?» — Круглое. «Чем я рисую?» — Карандашом и т. п.)

В конце первого периода некоторые дети могут без заикания отвечать на вопросы словосочетаниями: Бумага белая. Пластилин мягкий. Зеленый огурец. Белая ножка.

На занятиях воспитателя пользование самостоятельной речью отдельными детьми допускается в ограниченном количестве по согласованию с логопедом.

### *II период обучения (декабрь, январь, февраль)*

### **Воспитание внимания к речи**

Воспитывать внимание к речи логопеда воспитателя и детей. Вырабатывать умение запоминать и последовательно выполнять устное задание (поручение) большего объема, чем на предыдущем этапе обучения.

### **Упражнения в самостоятельной ситуативной речи**

На основе прослушанных ранее образцов речи учить детей пользоваться в своих ответах короткими предложениями.

На вопрос: «Что я сегодня рисую (леплю, вырезаю, строю)?» — дети отвечают: Вы рисуете машину. Вы строите дом. «Что ты наклеивал сегодня?» — Я наклеивал кружок.

Учить подбирать на один вопрос несколько ответов, характеризующих разные качества («Какая бумага вам нужна для занятий?») — Белая бумага. Прямоугольная бумага. Блестящая бумага).

Дети должны уметь отвечать без заикания на вопросы, относящиеся к изготовленному предмету не только о том, что они непосредственно видят, но и по представлению. Упражнять детей только в однословных ответах по представлению, например: «Какого по цвету зайца мы наклеили сегодня?» — Белого. «А какой еще бывает заяц?» — Серый. Или: «Какой краской вы рисовали снеговика?» — Белой. «А какие еще бывают краски?» — Красная. Черная. Синяя. Зеленая и т. д.

Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, приобретенные в I периоде.

На занятиях воспитателя дети активно пользуются формами самостоятельной речи предыдущего этапа обучения.

### *III период обучения (март, апрель, май)*

#### **Воспитание внимания к речи**

Учить детей внимательно слушать большие по объему устные объяснения к предстоящей деятельности, понимать, запоминать и правильно, в заданной последовательности, выполнять задание.

Воспитывать внимание детей не только к речи взрослых, но и товарищей. Дети должны научиться замечать неправильные высказывания сверстников, исправлять их.

Учить детей внимательно слушать большие по объему устные объяснения к предстоящей деятельности, понимать, запоминать и правильно, в заданной последовательности, выполнять задание.

Воспитывать внимание детей не только к речи взрослых, но и товарищей. Дети должны научиться замечать неправильные высказывания сверстников, исправлять их.

#### **Упражнения в пользовании развернутой ситуативной речью**

Учить детей отвечать развернутой фразой с опорой на образец поделки, рисунка, составлять рассказ по вопросам, восстанавливая последовательность основных звеньев в работе при наличии наглядной опоры.

Совершенствовать фразовые ответы детей в стилистическом отношении, освобождать их от повторов, следить за правильным порядком слов в предложении.

Воспитывать умение предварительно мысленно подбирать слово для ответа, а также перестраивать первоначальный план, чтобы не повторять ответ товарища. Закреплять усвоенные ранее навыки пользования самостоятельной речью различной сложности.

На занятиях воспитателя дети активно закрепляют навыки пользования самостоятельной речью предыдущих этапов обучения.

#### **Упражнения в доступной контекстной речи**

Закреплять у детей навыки последовательного и очень подробного рассказа, составления рассказа о проделанной или предстоящей деятельности по вопросам логопеда как с опорой, так и без опоры на наглядность, по представлению, продолжать рассказ, начатый товарищем,

задавать конкретные вопросы товарищу к имеющемуся наглядному материалу. На занятиях воспитателя закрепляются все формы речи.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Восприятие художественной литературы***

- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

- Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

- Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

- Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

- Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

***Рекомендуемая художественная литература:*** русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки; русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля); украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать»; венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка». Стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Формирование гендерных и гражданских чувств***

- Продолжать поло-ролевое воспитание; воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

- Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

- Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

- Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

- Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

- Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями; воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

- Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению; формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

- Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

### ***Развитие игровой и театрализованной деятельности***

- Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.

- Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

### ***Настольно-печатные дидактические игры:***

- Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

### ***Сюжетно-ролевые игры:***

- Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.

- Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.

- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

### ***Театрализованные игры:***

- Развивать интерес к театрализованным играм; обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.

- Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

### ***Совместная трудовая деятельность***

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

- Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

- Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности; учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

- Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

- Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе***

- Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

- Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

- Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

- Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте; познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

- Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Полиция», пожарная машина).

- Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

- Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Физическая культура***

- Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.

- Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата; формировать умение сохранять правильную осанку; создавать условия для целесообразной двигательной активности.

- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

- Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

- Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

- Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

- Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

## 2.2. Старшая группа

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Организация коррекционно-развивающей работы: на логопункте для детей с заиканием (5-6 лет) проводятся индивидуальные занятия с учителем-логопедом.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с заиканием. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшем возрасте нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда.

### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы**

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)*

Расширять и уточнять знания детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Деревья».

Учить детей группировать предметы, картинки (с изображениями фруктов, овощей, игрушек) в категории по родовому признаку и называть их обобщающим словом. Формировать представления об овощах и фруктах и о времени года, когда собирают их урожай. (Осенью созревают овощи и фрукты, их выращивают и собирают колхозники. Птицы улетают в теплые края, дни становятся короче, ночи длиннее. Меняется погода: становится холоднее, солнце светит мало, идут дожди. Желтеют и опадают с деревьев листья).

Учить называть в правильной последовательности смену времен года: после осени наступает зима и т. д.

#### **Воспитание внимания к речи**

Учить детей внимательно слушать образцы речи и точно выполнять устные задания в указанной последовательности: «Дай сначала огурец, потом помидор, морковь, лук», «Положи...», «Принеси...», «Отнеси...», «Спрячь...» и т. д.

## Упражнения в самостоятельной ситуативной речи

Учить детей точно отвечать на вопросы при рассмотрении натуральных предметов, игрушек и предметных картин, называя в ответах предмет, его части, форму и цвет, величину предмета и его частей, материал, из которого он сделан, действия или состояния предмета.

Учить детей отвечать одним словом на конкретные вопросы при наличии наглядного материала: «Кто это?», «Что это?» (Девочка, елка, груша, огурец...), «Какой предмет по величине?» (Маленький, большой...), «Какой предмет по цвету?» (Белый, черный, коричневый...), «Что делает?» (Лежит, висит, сидит, растет...), «Какой предмет по материалу?» (Деревянный, пластмассовый, металлический, стеклянный...).

Учить детей, пользуясь моделями речи, отвечать без заикания словосочетаниями, например: Мяч красного цвета. Шар круглой формы. Собака лежит. Утка плавает. Кошка сидит на ковре.

Учить пользоваться в своих ответах без опоры на наглядность обобщающими понятиями при проведении итоговых занятий по изученной теме.

Развивать интерес и любовь детей к художественным произведениям.

Учить детей отвечать на конкретные вопросы по содержанию художественного текста.

Учить выразительно читать стихи.

Учить соблюдать при пересказе смысловые паузы, интонации, соответствующие характеру произведения, переживаниям героев.

Воспитатель на своих занятиях учит детей только слушать речь (объяснения, указания) и точно выполнять задания в соответствии с устной инструкцией. Активное пользование самостоятельной речью детьми допускается в исключительных случаях по согласованию с логопедом и в ограниченном объеме.

### *II период обучения (декабрь, январь, февраль)*

Расширять и уточнять знания детей по лексическим темам: «Зима», «Транспорт», «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Домашние животные», «Почта».

Учить свободно ориентироваться в тексте и опираться в самостоятельных ответах на следующие знания:

Наступила зима. Зимой дни короткие, а ночи длинные, холодно, все покрыто снегом. По снегу можно ходить на лыжах, кататься на санках, из снега лепить снежную бабу. Вода замерзла, превратилась в лед. Все деревья, кроме ели и сосны, стоят голые. Люди одеваются в теплую одежду. Происходит смена времен года: после зимы наступает весна.

Учить детей называть машины, их основные части, выделять грузовые и легковые машины, дети должны знать, для чего они служат, кто ими управляет.

Знакомить с названиями домашних птиц и зимующих, которые бывают на участке.

Рассматривать их окраску, учить запоминать названия зимующих птиц (голубь, воробей, синица, снегирь).

Рассматривать домашних животных, учить называть части тела, знакомить с их повадками, формировать представления о том, какую пользу животные и птицы приносят человеку.

Знакомить детей с некоторыми почтовыми принадлежностями (почтовый ящик, конверт, марка, открытка).

Рассматривать разные рисунки на открытках, определять по ним название наступающего праздника, учить составлять устные поздравления родителям.

Дать представление о том, что почту разносит почтальон по адресам, которые указаны на конверте.

### **Воспитание внимания к речи**

Учить детей внимательно слушать и точно выполнять более сложные поручения, внимательно слушать ответы товарищей и модели речи логопеда (развернутые фразы, варианты фраз, рассказ).

### **Упражнения в более сложной самостоятельной речи**

Учить отвечать без заикания на вопросы логопеда короткими и распространенными фразами при наблюдении за живыми объектами, рассматривании предметных и сюжетных картин, осмотре предметов и игрушек: «Это синица. На картине нарисована синица. На этой картине нарисована красивая синичка».

Учить детей использовать для ответов обобщающие понятия без опоры на наглядность: Синица — зимующая птица. Кошка — домашнее животное.

Учить подбирать с опорой на речевой образец логопеда на один вопрос несколько ответов, характеризующих предмет по различным признакам: «Какая это машина?» — Эта машина грузовая. Машина игрушечная. Эта машина пластмассовая. Машина синего цвета.

Учить детей составлять коллективные и индивидуальные рассказы по картине с помощью вопросов.

Закреплять навыки пользования самостоятельной речью, полученные в I периоде.

### *III период обучения (март, апрель, май)*

Уточнять и расширять знания детей по лексическим темам: «Весна», «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Профессии», «Водный и воздушный транспорт».

Дать представления о смене времен года, о приходе весны. (Наступила весна. День становится длиннее. Солнце греет все теплее, тает снег, бегут ручьи. Образуются проталины, на них появляется первая зеленая трава, появляются насекомые. На деревьях распускаются почки, появляются первые листочки. Появляются первые весенние цветы: мимозы, тюльпаны, ландыши, сирень.)

Продолжать знакомить детей с некоторыми дикими животными средней полосы (медведь, лиса, заяц, еж, волк), с их повадками, с названиями детенышей.

Продолжать знакомить с перелетными птицами — грачом, ласточкой, скворцом; учить отличать их по внешнему виду.

Знакомить с профессиональными принадлежностями для портнихи (иглой, ниткой, ножницами, пуговицами, наперстком); с названиями одежды, которые она шьет (пальто, платье, костюм) из разных тканей: ситца, байки, шерсти, шелка.

Знакомить с профессией повара, названиями некоторых блюд, посуды.

Знакомить с водным и воздушным транспортом, расширять представления детей о его функциях и значении, о профессиях людей, которые им управляют.



## **Воспитание внимания к речи**

Научить детей внимательно слушать образцы рассказов логопеда, воспитателей и своих сверстников.

Учить запоминать речевые образцы и вариативно пользоваться ими в своих ответах.

Воспитывать внимательное отношение к речи товарищей, замечать неправильные или неточные ответы.

Закреплять у детей навык внимательно выслушивать любого собеседника (взрослого и ребенка, знакомого и незнакомого человека, близкого родственника и т. д.) на занятиях и вне их.

Закреплять умение спокойно реагировать на замечания как взрослых, так и товарищей, правильно выполнять любые задания, поручения.

## **Упражнения в более сложной контекстной речи**

Продолжать учить детей составлять связные рассказы по картине, из личной жизни, творческие рассказы.

Учить строить сложные предложения, с использованием сравнений, определений.

Учить выразительно пересказывать сказки, рассказы, подражая голосам действующих лиц.

Закреплять самостоятельное использование всех форм речи, усвоенных за учебный год.

## **Упражнения в пользовании элементарной контекстной речью**

Учить детей самостоятельно составлять описательные и сюжетные рассказы по предметной и сюжетной картинке.

Учить самостоятельно придумывать начало или конец рассказа к изображенному на картине действию без опоры на наглядный материал.

Учить выделять в картине главное и второстепенное, объяснять причинную зависимость.

Учить пересказывать содержание короткого рассказа или сказки по вопросам и без них.

Учить распространять короткие фразы, строя их в различных вариантах (Пришла весна. Пришла солнечная весна. Наступила теплая весна).

На занятиях по художественной литературе учить понимать поступки героев, определять и мотивировать свое отношение к положительным и отрицательным героям произведения.

Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I и II периодах.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)*

### **Воспитание внимания к речи**

Развивать внимание детей к устным заданиям, сопровождаемым показом образца работы.

Вырабатывать умение запоминать и точно выполнять задание по месту расположения предметов на бумаге (в центре, слева, справа, вверху, внизу), по использованию цвета, формы, по чередованию предметов.

Упражнения в самостоятельной речи.

Учить детей отвечать на вопросы в процессе всего занятия (подготовки к занятию, раздачи материала, объяснения и выполнения задания, подведения итогов работы).

Формировать умение сочетать одновременно деятельность разного характера: слушать и лепить, рисовать, вырезать; рисовать и одновременно отвечать на вопрос.

Учить пользоваться усвоенными образцами речи при назывании одним словом материала, с которым работают на занятии (карандаш, бумага, кисть, клей, салфетка, пластилин, ножницы и т. д.), изображаемые предметы, их части, цвет, форму предмета или его частей, а также действий, выполняемых при лепке, аппликации, рисовании, конструировании: «Что ты рисуешь?» — Яблоко. «Какое оно по форме?» — Круглое. «Чем ты рисуешь?» — Карандашом и т. п.

Учить отвечать на вопросы словосочетаниями (Ножницы металлические. Бумага белая. Пластилин мягкий), фразами (Я рисую огурец. Я вырезал ствол. Я приклею ножку).

На занятиях воспитателя пользование самостоятельной речью детьми допускается в ограниченном объеме по согласованию с логопедом.

*II период обучения (декабрь, январь, февраль)*

### **Воспитание внимания к речи**

Воспитывать внимание к речи логопеда, воспитателя и детей.

Вырабатывать умение запоминать и последовательно выполнять устное объяснение большего объема, чем на предыдущем этапе обучения, как при наличии образца работы, так и без него.

### **Упражнения в более сложной самостоятельной речи**

Учить детей пользоваться в своих кратких и развернутых ответах более сложными образцами речи: «Что мы сегодня рисуем (лепим, вырезаем, строим)?» — Мы рисуем машину. Мы рисуем красками грузовую машину.

Учить подбирать на один вопрос несколько ответов, характеризующих разные качества: «Какая бумага вам нужна для занятия?» — Мне нужна белая бумага. Мне — цветная бумага. А мне надо блестящую бумагу.

Учить детей строить последовательный рассказ о своем рисунке, лепке, аппликации, конструировании по вопросам.

Учить детей составлять рассказ без опоры на вопросы.

Учить отвечать на вопросы, относящиеся к изготовленному предмету, не только о том, что они непосредственно видят, но и по представлению.

В первом периоде упражнять детей только в однословных ответах по представлению, во втором — пользовании фразовыми ответами: «Какого зайца мы наклеили сегодня?» (Белого.) «А когда заяц бывает белый?» (Зимой.) «А каким он бывает летом?» (Серым.) «Кто скажет полным ответом?» (Зимой заяц бывает белый, а летом — серый.) Или: «Мы слепили медведя из пластилина. А кто из вас знает, где находится настоящий медведь зимой?» (В берлоге.) «Кто скажет полным ответом?» (Зимой медведь спит в берлоге.)

«А где находится его берлога?» (Медвежья берлога находится в лесу.)

Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью без заикания, приобретенные в I периоде.

Воспитатель учит детей активно пользоваться на всех занятиях самостоятельной речью, усвоенной на предыдущем этапе обучения.

*III период обучения (март, апрель, май)*

### **Воспитание внимания к речи**

Учить детей внимательно слушать большие по объему устные объяснения к предстоящей деятельности, понимать и запоминать их без показа образца поделки, рисунка, правильно воспроизводить рассказ о предстоящей работе, в заданной последовательности выполнять задание.

Воспитывать внимание к речи: внимательно слушать рассказ товарища, не повторяться; замечать неправильные высказывания, исправлять их, дополнять.

### **Упражнения в пользовании элементарной контекстной речью**

Учить детей отвечать без опоры на образец поделки, рисунка развернутой фразой, объяснять способ изготовления поделки, рисунка, аппликации, причину выбора того или иного материала: «Мне нужна оранжевая бумага, потому что я буду вырезать лису», «Чтобы получить голубую краску, я смешаю синюю краску с белой и получится голубая».

Учить детей рассказывать о своей работе подробно и последовательно, не пропуская основных ее звеньев.

Вырабатывать умение спокойно реагировать на дополнительные вопросы логопеда.

Совершенствовать рассказы детей в стилистическом отношении, устранять излишние повторы в речи («потом..., потом..., потом...»), учить пользоваться синонимами.

Учить правильно строить фразы, соблюдая прямой порядок слов в предложении.

Учить составлять мысленно план рассказа, лишь затем рассказывать его вслух, перестраивать первоначальный план, чтобы не повторять рассказ товарищей.

Учить детей задавать конкретные вопросы друг другу.

Закреплять навыки пользования самостоятельной речью различной сложности.

### **Упражнения в более сложной контекстной речи**

Закреплять у детей навыки последовательного и очень подробного рассказа о предстоящей деятельности без опоры на наглядность, а в некоторых случаях и без опоры на рассказ взрослого, по представлению; умение продолжить рассказ, начатый товарищем.

Учить детей передавать содержание коротко, перечисляя лишь основные действия в работе.

Учить рассказывать в рассуждающей форме: «Если вы разрешите рисовать лису, то я разведу оранжевую краску, а если зайца, то белую краску».

Закреплять навыки предварительного планирования рассказа и деятельности.

Закреплять все формы как отдельных ответов, так и целых рассказов.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### *Восприятие художественной литературы*

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

- Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций; учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой; способствовать выражению эмоциональных проявлений.

**Рекомендуемая художественная литература:** русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

## ***Изобразительная деятельность***

### *Рисование*

- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

### *Аппликация*

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.).
- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### *Лепка*

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции; формировать умение лепить мелкие детали; совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

## ***Музыкальное развитие***

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### *Слушание (восприятие) музыки:*

- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

### *Музыкально-ритмические движения:*

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

***Рекомендуемые игры и упражнения:*** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача

платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обработке Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обработке Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Формирование общепринятых норм поведения***

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества; формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций; продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

- Учить быть требовательным к себе и окружающим.

- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

### ***Формирование гендерных и гражданских чувств***

- Продолжать формирование Я-образа.

- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

- Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

### ***Развитие игровой и театрализованной деятельности***

- Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность; учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### ***Подвижные игры:***

- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры; обеспечивать необходимый уровень двигательной активности; совершенствовать навыки ориентировки в пространстве; учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила; способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### ***Настольно-печатные дидактические игры:***

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире; развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений; развивать дружелюбие и дисциплинированность.

*Сюжетно-ролевые игры:*

- Обогащать и расширять социальный опыт детей; совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками; развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов; учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры; учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий; развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

*Театрализованные игры:*

- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами; воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото»; игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр:** «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Совместная трудовая деятельность**

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых; знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность; учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

- Совершенствовать навыки самообслуживания.

- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе***

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка.)

- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта; познакомить с работой службы МЧС.

- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Физическая культура***

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие; совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

- Продолжать формировать правильную осанку.

- Ежедневно использовать такие формы работы, как физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения.

- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

- Закрепить умение самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека; формировать потребность в здоровом образе жизни.



## 2.3. Подготовительная группа

**Организация коррекционно-развивающей работы:** на логопункте для детей с заиканием проводятся индивидуальные занятия с учителем-логопедом, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СаНПиНом.

### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы**

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*I первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)*

Уточнять и расширять знания детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Деревья», «Перелетные птицы».

Уточнять и расширять представления детей о характерных признаках осени.

Учить понимать причинно-следственные связи, обусловленные изменениями в природе: меняется погода, становится холодно, поэтому люди утепляют жилища и носят более теплую одежду, некоторые птицы улетают на юг, потому что им нечем питаться зимой (поэтому их называют перелетными), насекомые прячутся в щели и под кору деревьев, деревья сбрасывают листву, некоторые животные готовятся к зимней спячке, другие — делают запасы на зиму, линяют. Осенью поспевают урожай овощей и фруктов. Колхозники убирают урожай в специальные хранилища. Овощи выращивают в поле, а фрукты в саду.

Расширять и активизировать словарь детей наиболее распространенными названиями фруктов и овощей, их характерными признаками (окраска, форма, вкусовые качества).

Знакомить со способами приготовления пищи: ее жарят, варят, солят, сушат, едят в сыром виде; разъяснять, какая часть растения употребляется в пищу (вершки, корешки).

#### **Воспитание внимания к речи**

Воспитывать у детей умение вслушиваться в речь логопеда и воспитателя.

Упражнять в точном выполнении устных заданий, направленных на воспроизведение заданного ряда, последовательности действий: «Сначала покажи детям кубик, потом шар, потом брусок и кирпич и все это закрой салфеткой», «Сначала возьми...», «Отнеси...», «Спрячь...», «Положи...» и т. д.

#### **Упражнения в пользовании элементарной самостоятельной ситуативной речью**

Учить детей пользоваться однословными ответами при рассматривании предметов, игрушек, муляжей, картин, называя предмет, его части, характерные признаки (форму, величину, окраску предмета и его частей), материал, из которого сделан предмет, действия или состояния предмета.

Учить более точно и гибко пользоваться словарем, обозначающим, например: оттенки цветов (фиолетовый, голубоватый, желто-зеленый), названия форм (продолговатая, удлиненная, заостренная, округлая), вкусовых качеств (горький — горьковатый, сладковатый, кисленький) и т. п.

Пользуясь наглядной опорой, упражнять детей в самостоятельных ответах словосочетаниями: Яблоко желтое. Гриб большой. Шляпка круглая.

Для обеспечения самостоятельности детских ответов рекомендуется разнообразить их, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы: «Саша сказал, что яблоко желтое, а ты скажи об этом ласково». (Яблоко желтенькое.) «Слива синяя». (Слива синенькая.)

Учить детей пользоваться такими словами и словосочетаниями, как овощи, фрукты, грибы, урожай, золотая осень, перелетные птицы, лиственные деревья и т. д.

Учить внимательно вслушиваться в речь взрослых и точно выполнять все задания.

Активное пользование речью допускается в ограниченном объеме применительно к отдельным детям (по согласованию с логопедом).

На занятиях по художественной литературе развивать любовь к различным жанрам детской художественной литературы и фольклора.

Учить детей понимать поступки героев, мотивированно оценивать поведение персонажей (начиная с III периода обучения)

Учить отвечать на конкретные вопросы по содержанию литературных произведений.

Учить выразительно читать стихи и пересказывать художественные произведения, пользуясь смысловыми паузами, ударениями, интонациями.

*II период обучения (декабрь, январь, февраль)*

Расширять и уточнять полученные в предыдущей группе знания детей по лексическим темам: «Зима», «Транспорт», «Домашние и зимующие птицы», «Домашние животные», «Почта», «Посуда», «Хвойные деревья».

Уточнять и расширять знания детей о характерных признаках зимы.

Учить понимать причинно-следственные связи, обусловленные изменениями в природе: зимой холодно, поэтому вода замерзает, превращается в лед; люди носят теплую одежду; зимующие птицы прилетают ближе к жилью человека; чтобы птицы не погибли от холода и голода, люди устраивают им кормушки; рыбы спят на дне водоемов. Зимой очень длинная ночь и короткий день. Зимой часто выпадает снег.

Расширять представления о свойствах снега: в тепле тает, на морозе скрипит, на солнце блестит, искрится.

При изучении тем «Домашние животные и птицы», «Транспорт», «Почта» знакомить детей с трудом взрослых: почтальон в любую погоду приносит письма, телеграммы, газеты, журналы; колхозники ухаживают за домашними животными и птицами, ежедневно поят, кормят, содержат их в чистоте; шоферы и водители на различных видах транспорта перевозят людей и грузы.

Дать представления о пользе домашних животных.

Обогащать и активизировать словарь детей при формировании следующих понятий: хвойные деревья, транспорт — грузовой и легковой, воздушный и водный, пассажирский; столовая, чайная, кухонная посуда (сервизы).

Расширять активный словарный запас детей за счет употребления названий наиболее распространенных зимующих птиц (синица, воробей, голубь, сорока, ворона, снегирь), домашних животных и птиц и их детенышей.

Формирование элементарных навыков письма и чтения

Учить детей составлять предложения из двух, трех, четырех слов (без предлогов).

Учить анализировать предложения по количеству и порядку слов (выделять первое, второе, третье и т. д. слово в предложении); слова по количеству слогов и звуков (односложные слова с закрытым слогом (кот, мак), двух-, трехсложные слова с открытыми слогами (рука, молоко).

Учить детей слышать звуки в составе слова и к предложенному слогу подбирать один или несколько слогов, чтобы получить слова: мама, Маша, малина, машина и т. д.

Знакомить с предложением. Учить составлению предложений из двух слов.

Закреплять знания детей о предложении. Знакомить со схемой двусловного предложения.

Учить самостоятельно составлять короткие предложения, определять количество слов в них, составлять схему.

Дать понятие о «маленьких словах» в предложении. Учить составлять предложения по опорным словам.

Упражнять детей в составлении и анализе предложения.

Знакомить с делением слов на части. Дидактическая игра «Закончи слово».

Учить делению на части двусложных слов с открытыми слогами. Учить схеме деления слова на части.

Закреплять понятия о гласных и согласных звуках. Упражнять детей в делении двусложных слов на части.

Учить составлению предложений по опорным словам с определением места слов в предложении. Учить делению трехсложных слов с открытыми слогами на части. Учить составлять схему слова.

Развивать фонематический слух (звуки [ж] — [ш]). Закреплять понятия о гласных и согласных.

Воспитывать у детей способность выделять звук и определять его место в слове. Дидактическая игра «Придумай слово на данный звук». Закреплять умение делить слова на части.

Развивать фонематический слух (звуки [с] — [з]). Дидактическая игра на умение определить место звука в слове «Угадай, какой общий звук».

Знакомить с односложными словами, например: сыр, мак, кот. Учить записывать слова схематически, определяя количество звуков в слове.

Развивать фонематический слух (звуки [с] — [ш]). Игра на определение места звука в слове.

Развивать фонематический слух (звуки [з] — [ж]). Закреплять знания детей о слове, части слова, количестве частей в слове.

Закреплять знания пройденного материала. Дать полный анализ предложения и слова устно и схематически.

### **Воспитание внимания к речи**

Воспитывать у детей умение вслушиваться в речь взрослых и своих товарищей на занятиях, использовать речевые модели логопеда и воспитателей (развернутые фразы, варианты фраз, рассказ) для построения собственных ответов.

Учить детей точно выполнять поручения по воспроизведению ряда последовательных действий.

### **Упражнения в пользовании более сложной самостоятельной ситуативной речью**

Учить детей пользоваться без заикания краткими и развернутыми фразовыми ответами при наблюдении за живыми объектами, обследовании и осмотре натуральных предметов, игрушек, муляжей, рассматривании предметных и сюжетных картин и другого наглядного материала.

Учить строить короткие и распространенные ответы в зависимости от требований логопеда, например: «Кто это?» (Кошка.) «Скажи полным ответом, кого я показала». (Вы показали кошку.)

Учить детей подбирать несколько ответов на один вопрос, характеризуя разные признаки предмета и учитывая при этом ответы товарищей, чтобы не повторяться.

Воспитывать умение быстро отбирать речевые средства (слова, грамматические формы) для построения ответов, пользуясь речевыми моделями логопеда.

Учить точно использовать слова, обозначающие похожие действия: летит, прилетает, садится, опускается, взлетает, подлетает, улетает, вылетает и т. п.

Учить детей пользоваться в ответах такими словами и словосочетаниями, как посуда, транспорт, хвойные деревья, домашние животные, зимующие птицы и т. д.

Учить по вопросам составлять коллективно и индивидуально рассказы по картине. Учить придумывать на каждый вопрос несколько ответов, выбирать наиболее удачный.

Закреплять навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I периоде.

На занятиях воспитателя закрепляется активное пользование самостоятельной речью, усвоенной в предыдущем периоде на занятиях логопеда. Для закрепления правильной речи используются такие ситуации, как разговор во время дежурств, наблюдений и т. д.

### *III период обучения (март, апрель, май)*

Расширять и уточнять знания детей по лексическим темам: «Весна», «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Звери жарких стран».

Уточнять и расширять представления детей о характерных признаках весны, учить сравнивать ее с зимой.

Учить понимать причинно-следственные связи, обусловленные изменениями в природе: солнце греет все теплее, поэтому тает снег, появляются сосульки, тает лед на реках, начинается ледоход; обилие влаги и тепла необходимо для роста растений; становится теплее, поэтому люди меняют одежду; кончились холода, поэтому птицы возвращаются на родину, выют гнезда, выводят птенцов; с наступлением тепла появляются насекомые, у диких животных рождаются детеныши.

Дать представления о пользе, которую приносят дикие животные и перелетные птицы.

При изучении темы «Весна» знакомить детей с трудом взрослых по обработке почвы и подготовке ее к посеву и посадкам, уходу за плодовыми деревьями и кустарниками.

Продолжать знакомить с различными профессиями взрослых.

Обогащать и активизировать словарь детей при формировании понятий: весна, дикие животные, перелетные птицы, звери жарких стран, труд взрослых.

Расширять активный словарь за счет употребления названий наиболее распространенных перелетных птиц (грач, скворец, ласточка, жаворонок, соловей, журавль и др.), диких зверей, характерных признаков их внешнего вида, названий детенышей и т. д.

### **Воспитание внимания к речи**

Учить внимательно слушать связные рассказы логопеда, воспитателей и своих товарищей, чтобы затем вариативно использовать лексический материал в своих ответах.

Воспитывать умение замечать ошибки в рассказах товарищей и удерживать их в памяти до конца рассказа.

Закреплять у детей навыки по запоминанию устного задания и воспроизведению определенного ряда действий в определенной последовательности.

Закрепить навыки умения внимательно выслушать любого собеседника как на занятиях, так и вне их: не перебивать, не вмешиваться в разговор, запоминать ошибки, неточности в речи товарищей, уметь поправлять ошибку.

Воспитывать умение спокойно реагировать на замечания взрослых и товарищей, правильно выполнять сложные поручения.

### **Упражнения в пользовании контекстной речью**

Учить детей составлять рассказы без наглядной опоры сначала по вопросам, а затем без них.

Учить составлять рассказы по картине, а затем — умению продолжать развивать по представлению сюжет, который мог бы быть после изображенного на картине действия. Аналогично учить детей составлять рассказ о том, что могло предшествовать изображенному на картине действию.

Поощрять творческую активность детей в составлении рассказов на заданную тему, из личного опыта, по образцу рассказа логопеда и т. д.

Воспитывать умение быстро отбирать речевые средства и правильно формулировать мысль.

Учить пересказывать прочитанные тексты сначала по вопросам, затем без вопросов, учить продолжать рассказ товарища с того места, где он остановился.

Учить детей отличать сказку по некоторым признакам от рассказа и в соответствии с заданием самим придумать сказку или рассказ.

Учить самостоятельно делать вывод при сравнении предметов.

Закреплять все навыки пользования самостоятельной речью, полученные ранее.

На занятиях воспитателя поощряется активная речь детей, они пользуются самостоятельной речью, усвоенной в I и II периодах. Закрепление речевых навыков проводится и вне занятий: на прогулках, экскурсиях, при одевании, раздевании, дежурствах, посильном труде и т. д.

### **Упражнения в пользовании более сложной контекстной речью**

Закрепить навыки пользования самостоятельной связной речью различной сложности, как ситуативной, так и контекстной. Больше количество упражнений отводить на закрепление сложной контекстной речи.

Упражнять детей в составлении творческих рассказов и сказок по картине, по образцу логопеда, из личного опыта, придумывании конца к рассказу.

Учить детей использовать в рассказах сравнения, определения и другие выразительные средства (интонация, пауза, подражание голосам действующих лиц в сказке или рассказе).

Воспитатель на своих занятиях и в различных режимных моментах должен закреплять все речевые навыки детей, усвоенные на протяжении года.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)*

### **Воспитание внимания к речи**

Учить детей внимательно вслушиваться в речь логопеда и воспитателей, точно выполнять задания в соответствии с устной инструкцией («Нарисовать огурец слева, помидор справа»), сдерживать личные желания.

Воспитывать у детей умение запоминать задания с первого объяснения, не переспрашивать, соблюдать определенную последовательность в работе, отвечать, только когда спросят и о чем спросят.

Формировать у детей умение сочетать разные виды деятельности, например: рисовать (лепить, вырезать, конструировать) и слушать вопросы; лепить и в это время обдумывать ответ, прислушиваясь к ответам товарищей; резать бумагу и отвечать на вопросы логопеда.

Воспитывать умение сдерживать или ограничивать импульсивные реакции.

### **Упражнения в пользовании элементарной самостоятельной ситуативной речью**

Учить детей пользоваться однословными ответами в процессе всего занятия (подготовка, раздача материала, объяснение и выполнение задания).

Учить называть одним словом без заикания изображаемые предметы, их части, форму, цвет, величину предмета и его частей, выполняемые действия и материал, с которым работают на занятии.

Учить более полно и точно характеризовать видимые или осязаемые признаки предметов, например: бумага (ее цвет, форма, плотность, величина), салфетки, клеенки (их форма, величина, рисунок, расцветка), кисть (цвет ее ворса, ручки, материал, из которого она сделана, — деревянная, пластмассовая), ножницы (их длина, ширина лезвий и другие признаки: длинные — короткие, узкие — широкие, острые — тупые, остроконечные — тупоконечные, новые — старые, металлические — железные, блестящие), а также действия, производимые при лепке, аппликации, рисовании (разминаю — мну, приклеиваю — наклеиваю — подклеиваю, мажу — намазываю, промокаю — вытираю — стираю — снимаю лишний клей и т. д.).

Учить пользоваться словосочетаниями (салфетка клетчатая, ручка пластмассовая, ножницы блестящие, карандаш красный), короткими фразами (Я нарисовал дом. Я разрезал бумагу. Я нарисую вазу).

Поощрять наряду с обычными ответами детей использование уменьшительно-ласкательных форм того же слова: кисть — кисточка, дом — домик, куб — кубик, ваза — вазочка.

На занятиях воспитателя допускается пользование самостоятельной речью отдельными детьми только по согласованию с логопедом.

*II период обучения (декабрь, январь, февраль)*

## **Воспитание внимания к речи**

Воспитывать у детей внимание к своей речи, к речи воспитателей и своих товарищей; умение заметить ошибку товарища.

Формировать умение запоминать и выполнять в определенной последовательности задание, несколько большее по объему, чем в I периоде; быть собранным, сосредоточенным, запоминать задание и выполнять его самостоятельно, не подсматривая к товарищу и не переспрашивая взрослых; работать в едином темпе.

Развивать умение сочетать разные виды деятельности: слушать вопросы и рисовать; рисовать и, удерживая в памяти вопрос, обдумывать ответ; рисовать и отвечать на вопрос; рисовать и слушать ответы товарищей (аналогично на всех занятиях по изобразительной деятельности, конструированию).

## **Упражнения в пользовании более сложной самостоятельной ситуативной речью**

Формировать у детей умение отвечать без заикания короткими и развернутыми предложениями в соответствии с требованиями взрослого при наличии наглядного материала («Скажи кратко, скажи полным ответом, подробнее...»; «Что находится (лежит) на ваших столах?», «Что приготовлено для занятия?» (Карандаши и бумага.) «Кто скажет полным ответом?» (У нас на столах лежат карандаши и бумага.) «Кто скажет подробнее?» (У нас на столах лежат разноцветные карандаши и бумага.)

Учить подбирать на один вопрос логопеда несколько сначала однословных, а затем развернутых ответов, характеризующих предмет с разных сторон: «Что можно сказать об этой коробке, какая она?» (Эта коробка картонная. Вы показываете прямоугольную коробку. У вас красивая новая коробка. Эта коробка прямоугольной формы. Эта коробка с красивым рисунком.)

Учить строить рассказ, передавая в нем последовательность действий, выполняемых в процессе занятия по лепке, аппликации, рисованию или конструированию, сначала по вопросам логопеда, а затем самостоятельно.

Учить составлять отдельные ответы и рассказы сначала с опорой на наглядный материал, а затем без него, по представлению.

Учить отвечать на вопросы словосочетаниями и распространенными предложениями без опоры на наглядный материал: Зимующие птицы. Домашние животные. Мы рисовали зимующих птиц и т. п.

Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I периоде.

*III период обучения (март, апрель, май)*

## **Воспитание внимания к речи**

Формировать у детей умение выслушивать и запоминать полностью все задания к предстоящей деятельности и выполнять ее в соответствии с указанным порядком.

Воспитывать внимание к речи товарищей (дети должны уметь замечать ошибки, допущенные в рассказе о предстоящей деятельности, и исправлять их) и к своей речи (замечать допущенные ошибки, неточности и самостоятельно исправлять их).

Воспитывать умение спокойно реагировать на дополнительные вопросы логопеда, воспитателя и замечания товарищей.

### **Упражнения в пользовании элементарной контекстной речью**

Формировать у детей умение отвечать на вопросы кратко и развернуто без опоры на образец рисунка, поделки, опираясь лишь на представления о предмете, явлении.

Учить логично рассказывать о последовательности выполнения предстоящей работы, а также объяснять некоторые моменты, например: «Чем обусловлен выбор того или иного материала?» (Я выбрал острые ножницы. Мне нужны острые ножницы, потому что я буду резать плотную бумагу.) Чем обусловлено то или иное расположение предметов на листе бумаги? («Почему ты нарисуешь дерево справа?» — Потому что слева на моем рисунке будет дом.) С чем связана такая последовательность в выполнении ряда операций? (Сначала я буду примеривать дверь и окно, а потом приклеивать. «Почему надо сначала примеривать?» — Сначала надо примерить дверь и окна, чтобы знать, сколько их уместится, а потом уже их наклеивать.)

Закреплять у детей навыки пользования объясняющей речью путем выступления их в роли учителя («Объясни, как учитель, что и как надо делать...» «Объясни так, чтобы тебя поняли все дети...»).

Учить детей умению не только правильно объяснить процесс выполнения работы, но и задавать конкретные вопросы, точно и кратко формулировать их.

Упражнять детей в пользовании более сложной рассуждающей речью, например: «Как бы ты поступил, если бы тебе не дали зеленую краску?» — Я попросил бы зеленый лист бумаги и траву рисовать не стал бы, а только цветы и деревья. «А если бы я не дала ножницы, как бы ты выполнил задание?» — Я стал бы выщипывать из тонкой бумаги облака, как вы нас учили, и потом наклеил бы их и т. п.

Учить детей предварительно планировать рассказ мысленно (про себя), а затем рассказывать его вслух.

Учить умению перестраивать свой план, чтобы не повторять рассказ товарища.

Совершенствовать стилистику детских рассказов.

Обращать внимание детей на излишние повторы, незаконченные фразы, порядок слов в предложении, что способствует формированию внутренней речи.

Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью различной сложности.

На занятиях воспитателя и в специально организованных ситуациях (умывание, дежурство, уборка помещения и т. д.) закреплять у детей навыки самостоятельной речи, приобретенные на предыдущих этапах обучения.

### **Упражнения в пользовании более сложной контекстной речью**

Закреплять навыки построения последовательного рассказа о предстоящей деятельности, задуманной самими детьми, и предварительного мысленного планирования с учетом прослушанных рассказов детей. Широко практикуются прерывание рассказов ребенка вопросом логопеда, требующим дополнения, объяснения или рассуждения, а иногда и доказательства только что сказанного.



Учить детей одно и то же содержание своей деятельности передавать развернуто и кратко, называя лишь основные операции в предстоящей работе.

Закреплять все формы ситуативной и контекстной речи.

На занятиях воспитателя закрепляются навыки самостоятельной речи, усвоенной на предыдущих этапах обучения.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Восприятие художественной литературы***

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению; учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

- Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану; обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

***Рекомендуемая художественная литература:*** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская народная сказка «Легкий хлеб», сказки А. Пушкина; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; сказки К. Чуковского; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ» и др.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

- Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

- Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов; учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### ***Изобразительная деятельность***

- Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус; развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

- Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### *Рисование:*

- Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании; совершенствовать умение передавать движения людей и животных.
- Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
- Расширять представления о декоративном рисовании; учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
- Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

#### *Аппликация:*

- Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур; обучить технике обрывания в сюжетной аппликации; развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

#### *Лепка:*

- Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки; развивать пластичность в лепке.

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Формирование общепринятых норм поведения***

- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности; развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
- Воспитывать искренность и правдивость.
- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

### ***Формирование гендерных и гражданских чувств***

- Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов; учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу; приобщение детей к славянской народной культуре; воспитание на самобытной культуре русского народа.

### ***Развитие игровой и театрализованной деятельности***

*Подвижные игры:*

- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

*Настольно-печатные дидактические игры:*

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

*Сюжетно-ролевые игры:*

- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

*Театрализованные игры:*

- Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** лото «Два и пять», «Кто где живет?», «Скоро в школу», «Мы любим спорт»; домино «Садовые ягоды», «Птицы», «Полевые цветы»; игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

**Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

**Совместная трудовая деятельность**

- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

- Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях; воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе***

- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

- Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми; закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

- Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Физическая культура***

- Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики; добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

- Формировать правильную осанку и свод стопы.

- Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### 3. Организационный раздел

Структура образовательного процесса на логопункте для детей с ТНР в течение дня представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

### 3.1. Оборудование и материалы

- деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, барабан, дудочка, металлофон, гитара;
- игрушки на развитие дыхания вертушка, мыльные пузыри, губная гармошка, фонарики, трубочки
- листочки из бумаги ( кленовые) цветочки, снежинки.
- тренажер для длительности выдоха « Инга -б »
- зеркало (большое настенное и индивидуальное);
- игрушки (кошка, собака, мышка, петушок, мячи разных размеров и цветов, пирамидки, матрёшки, кубики и др.);
- мячи, суджок, комки « снега»
- муляжи овощей, фруктов;
- картинки с изображением разных предметов и игрушек;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами;
- карточки с изображением контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.;
- мозаика, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши;
- куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний;
- кукольный театр: бибабо, пальчиковый, настольный; куклы с изображением животных и людей, шапочки – маски;
- рукавички и перчатки с изображением мордочек животных;
- ширмы: настольные и напольные;
- наборы геометрических фигур основных цветов и форм;
- рисунки лабиринтов;
- слоговые таблицы, включающие различные типы;
- предметные и сюжетные картинки по различным тематическим группам, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершённым действием;
- пластинки с отверстиями для шнуровки.

### 3.2. Примерный перечень игр и игровых упражнений

*Для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:* “Бабочка летит”, “Больной пальчик”, “В лесу”, “Вопрос- ответ”, “Высоко – низко”, “Забей мяч в ворота”, “Задуй свечу”, “Немое кино”, “Ступеньки”, “Тихо – громко”, “Укладываем куклу спать”, “Часы”.

На формирование длительности речевого выдоха: пение гласных звуков: а,о,у,и, две гласных, три, и четыре гласных, «Насос», «Ветер»

Дыхательные упражнения на расслабление: «Корабль и ветер», «Воздушный шарик», «Сдуй снежинку с ладошки». «Подуй на листочек, снежинку, птичку, тучку» Сдуй со цветка бабочку»

**Игровые упражнения для развития мимики:** «Дети съели кислый лимон» (дети морщатся); «Рассердились на драчуна» (сдвигают брови); «Встретили знакомую девочку» (улыбаются); «Испугались забияку» (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот); «Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза); «Обиделись» (опускают уголки губ); «Умеем лукавить» (моргают то правым глазом, то левым).

**Игровые упражнения по обучению жестам. Покажите:** «Высокого мальчика и низкого»; «Гам, вверх, вниз, вокруг»; «Я, ты, мы»; «Маленького комарика» «Медведя».

**Игровые упражнения по развитию пантомимики:**

«Расцвели, как цветы»; «Завяли, как травка»; «Полетели, как птицы»;

«Идет медведь по лесу»; «Крадется волк за зайцем»; «Плывут уточки»;

«Идут пингвины»; «Жук перевернулся на спину»; «Скачут лошадки» (рысью, галопом).

**На формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений:** «Времена года», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожке», «Какого цвета нет», «Ищи и находи», «Колокол – колокольчик», «Кто внимательней», «Кто за кем пришёл?», «Найди и назови», «О чём говорит улица?», «Позвони на том же месте», «Расставь по местам», «Телефон», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и др.;

**На формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:** «Бочонок с водой», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Домик», «Двое разговаривают», «Кошки – мышки», «Кулак – кольцо», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Подбрось – поймай», «Пять человечков», «Скакалка», «Топ – хлоп», «Часы» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков;

**На формирование мыслительных операций:** «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Что здесь должно быть нарисовано?» и др.;

**На формирование сенсорно – перцептивного уровня восприятия:** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори как я», «Телефон», «Эхо» и др.

### 3.3. Учебно–методическое сопровождение

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. М.: «Просвещение» 1993.
3. Г.А. Волкова. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. СПб, Детство - Пресс.2003.

4. Власова Н.А. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. – М.: Просвещение, 1993.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. - М.: Гном-Пресс, 1999.6. Л. А.
6. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Ю. Б. Жихарева-Норкина Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми М.: Владос 2010.
8. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
9. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993
10. Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2006
11. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб., 2005
12. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
13. Н. Созонова, Е. Куцина, Н. Хрушкова Фонетические рассказы и сказки для детей 5-7лет. Екатеринбург ООО КнигоМир 2010
14. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
15. А.Н.Стрельникова Дыхательная гимнастика Мегафора 2004
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушения речи. Москва «Просвещение» 2009
17. Филичева Т.Б. воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно - методические рекомендации.



#### 4. Дополнительный раздел

##### 4.1. Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования с тяжелыми нарушениями речи (заиканием)

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ЗАИКАНИЕМ)**

*Для детей 4-7 лет*

#### ***Нормативная база***

##### ***Адаптированной программы***

- Ф3 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384;
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушения речи. Москва «Просвещение» 2009
- Устав ДОУ.

## Цель адаптированной программы

- развитие личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

## Задачи:

- создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому,
- своевременное выявление и преодоление недостатков в развитии, обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование полноценного базиса для обучения в общеобразовательной школе,
- создание развивающей коррекционной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья.



## Основные направления деятельности педагогов

- o **I. Образовательная область «Речевое развитие»:**
- o развитие словаря;
- o формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- o развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза);
- o развитие связной речи;
- o формирование коммуникативных навыков;
- o обучение элементам грамоты

## II. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- o развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- o формирование познавательных действий, становление сознания;
- o развитие воображения и творческой активности;
- o формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- o о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- o сенсорное развитие;
- o развитие психических функций;
- o формирование целостной картины мира;
- o познавательно-исследовательская деятельность.
- o развитие математических представлений

### **III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- восприятие художественной литературы.
- конструктивно-модельная деятельность.
- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

### **IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование общепринятых норм поведения.
- формирование гендерных и гражданских чувств
- развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- совместная трудовая деятельность.
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
-



## ***V. Образовательная область «Физическое развитие»***

- o приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- o способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- o формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- o становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- o становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др. ).
- o физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- o овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## ***Взаимодействие с семьями воспитанников***

- o 1. Групповые родительские собрания.
- o 2. Подгрупповые и индивидуальные беседы-консультации
- o 3. Открытые логопедические занятия для родителей проводятся один раз в месяц начиная со второго учебного периода.
- o 4. Уголок для родителей, который отражает жизнь, занятия, успехи детей в овладении правильной речью, содержит советы и рекомендации родителям по различным вопросам.